

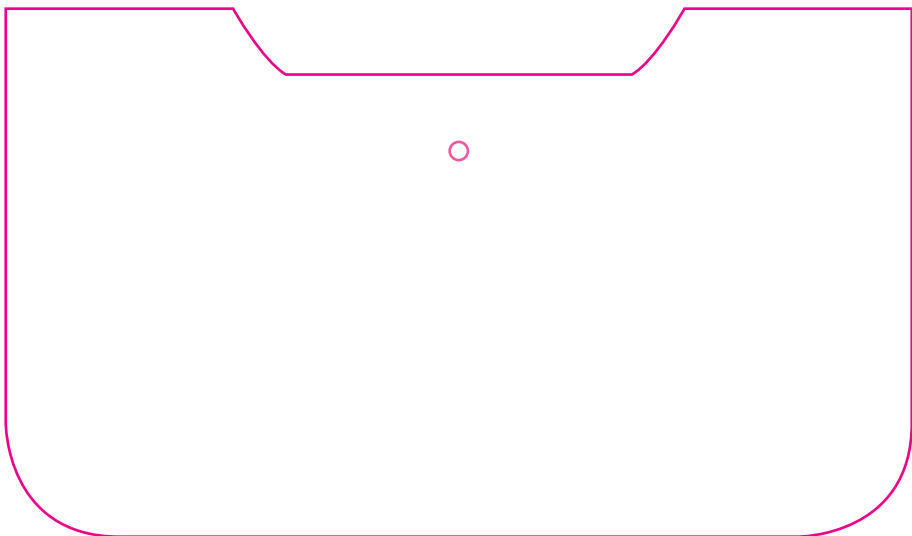
สำนักพิมพ์เต่าตัวโต

การใช้แพดเทิร์นในเล่ม

- > แพดเทิร์นที่มีรอยประ ..- - - - - พร้อมเขียนกำกับว่า “กึ่งกลาง” หมายถึงให้วาดรูปแบบเดียวกันอีกด้านหนึ่งของเส้นประ
- > กรณีที่แพดเทิร์นซ้อนทับกัน จะแยกสีของแต่ละส่วนออกมาให้เห็นได้ชัดเจน
- > ถ้ามีข้อความระบุว่าแพดเทิร์นขนาดจริง คุณสามารถก๊อปปี้ไปใช้งานได้ทันที หรือหากมีการย่อขนาดไว้ ด้านในจะเขียนกำกับไว้ว่าให้ขยายขึ้นกี่เปอร์เซ็นต์ เช่น ขยาย 200% เป็นต้น โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ หรือการถ่ายเอกสาร
- > ชั้นไหนที่ต้องใช้มากกว่า 1 ชั้น จะเขียนกำกับจำนวนชั้นไว้ รวมถึงรายละเอียดอื่นๆ จะเขียนไว้ภายในแพดเทิร์น
- > สำหรับหนังสือชั้นไหนที่ไม่มีในแพดเทิร์น คือหนังสือที่มีลักษณะสีเหลืองดัดง่าย จะระบุไว้เป็นขนาดที่เฉพาะเจาะจงในหน้า “เตรียมวัสดุ”

แพดเทิร์นเท่าขนาดจริง
ตัดอย่างละ 1 ชิ้น

สำนักพิมพ์เต่าตัวโต





สำนักพิมพ์เต่าตัวโต

พด.ทิวชัยมาดงท่าหลวง
ตีดวงกลม ๒ ชั้น โดยชั้นหนังเจาะช่องสี่เหลี่ยมตรงกลาง
(ช่องสี่ฟ้า) หน้าที่เจาะออกไปนำมาใช้ทำหูกระเป๋า



สายคล้องขีป





10. คุณอาจใช้สายคล้องกับห่วงนี้ หรือใส่
กุญแจแทนพวงกุญแจก็ยังได้ สำหรับสาย
คล้องดูวิธีทำได้ที่หน้า 161

แพตเทิร์นขนาดเท่าจริง ตัด 2 ชิ้น

สำนักพิมพ์เต่าตัวโต

แพตเทิร์นขนาดเท่าจริง ตัด 1 ชิ้น



แพตเทิร์นขนาดเท่าจริง
ตัด 1 ชิ้น



แพดเทิร์นเท่าขนาดจริง

สำนักพิมพ์เต่าตัวโต



สำนักพิมพ์เต่าตัวโต



ช่องใส่ของปกหน้า No.5
แพตเทิร์นเท่าขนาดจริง

สำนักพิมพ์เต่าตัวโต

ขยาย 200%
ปกนอก (แผ่นที่ 1)



สำนักพิมพ์เต๋าตัวโต

ขยาย 200%
ช่องใส่ของปกหลัง (แผ่นที่ 2)



ขยาย 200%
ช่องใส่ของปกหน้า (แผ่นที่ 3)

ขยาย 200%
ช่องใส่ของย่อย
ปกหน้า (แผ่นที่ 4)

แพดเทิร์นเท่าขนาดจริง

แผ่นสีน้ำเงินตัด 2 ชั้น

กึ่งกลาง

สำนักพิมพ์เต่าตัวโต

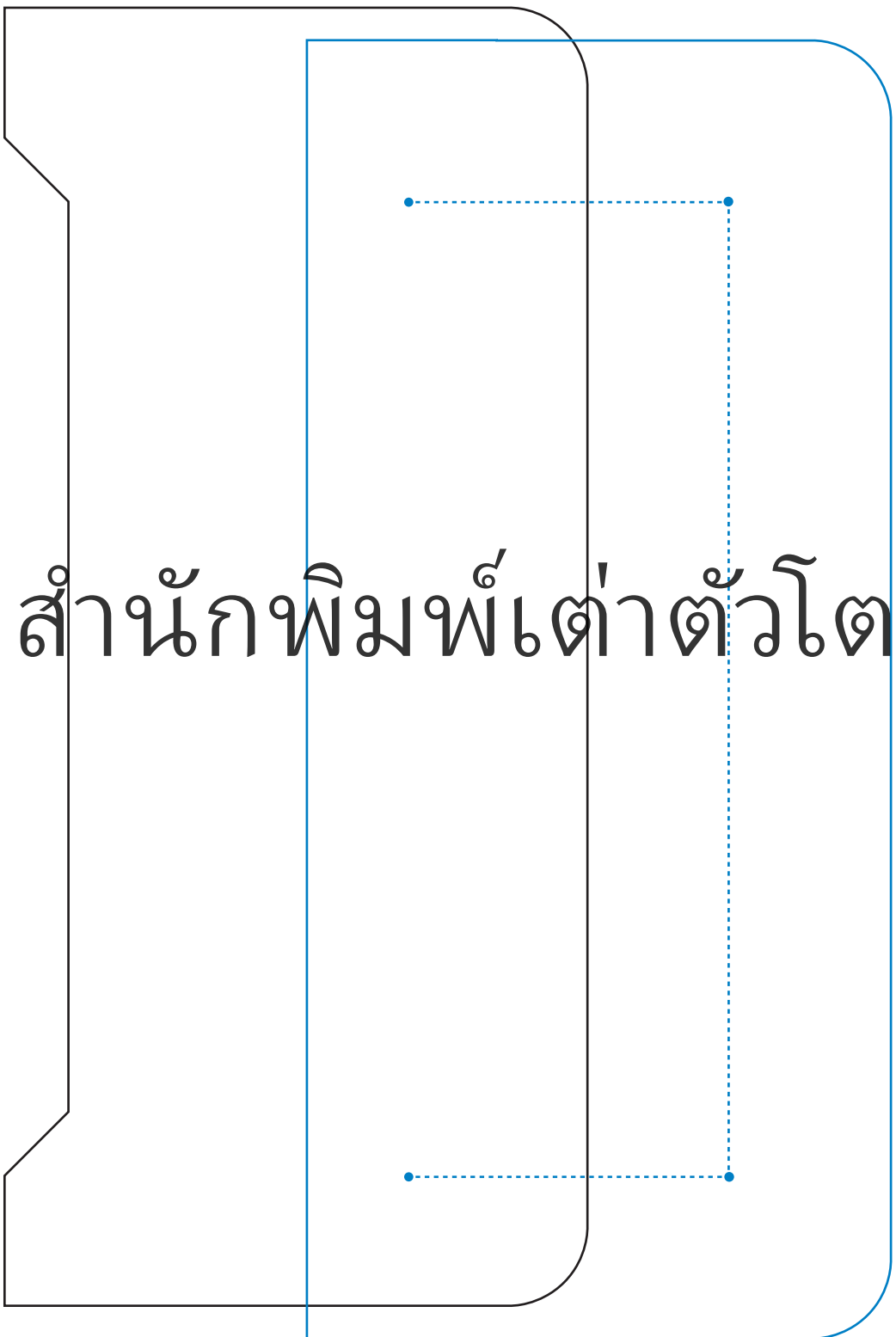
กึ่งกลาง

แพดเทิร์นทุกแผ่น
มีขนาดเท่าของจริง

สำนักพิมพ์เต่าตัวโต

กึ่งกลาง

สำนักพิมพ์เต๋าตัวโต



สำนักพิมพ์เต่าตัวโต

ส่วนหน้ากระเป๋ (แผ่นที่ 1-2)
ขยาย 200%
ตัดหนังด้านซ้าย (แผ่นที่ 1) 1 ชิ้น
และพลิกกลับด้าน ตัดหนังด้านขวา
(แผ่นที่ 2) 1 ชิ้น

ส่วนหลังกระเป๋ (แผ่นที่ 5) 1 ชิ้น
ผ้าซับใน 2 ชิ้น
ขยาย 200%

กึ่งกลาง

สำนักพิมพ์เต่าตัวโต

ฝากระเป๋าด้านนอก (แผ่นที่ 3) 1 ชิ้น
ขยาย 200%

ฝากระเป๋าด้านใน (แผ่นที่ 4) 1 ชิ้น
ขยาย 200%